**台灣綜合台倫理委員會第二十一次會議**

一、時 間：中華民國112年3月20日（星期一）下午2點

二、地 點：本公司會議室

三、主 席：關玉蓉經理 紀錄：林宸毅

四、出席人員：共6名

外部諮詢委員三名：湯光民律師、巫進賢老師、陳俊甫總監

台灣綜合台三名：節目部編審鄭敏慧、業務張榮邦經理、客服部林宸毅

五、報告案說明：

1. 觀眾來電與客服申訴情形

* + - 客服部林宸毅報告(略)

2. 教育訓練課程執行情形

* + - 節目部關經理玉蓉報告(略)

 3. 節目編排報告：

* + - 節目部關經理玉蓉：
			* 本來跟童心力製作公司合約簽訂的兒童節目〞媒體有事嗎〞播出意向書，多次詢問得知文化部預算未過，所以遲遲沒有完成拍攝，我司追加支付的製作費用也達上限，最終拍攝內容跟方向一直未達成共識，所以遺憾的放棄合作，此次想與公司爭取，完全出資製作費自行拍攝，因為兒童節目是需被重視也是欠缺的節目類型，至於預算與拍攝方向，我會與外發製作單位積極探討，一般兒童節目一集以半小時間居多，但我想要做的是45-50分的節目，一來我想針對的不是低年齡層孩童，而是以中高年級為主，用一小時的時間來呈現節目內容應當是可以的，也能有效達到所需時數，會以一季13集先下去討論，至於節目內容方針也希望在此聽聽主管與老師和同仁們的意見，讓自製的節目可以更與眾不同；公司執照到期日是114年5月22日，如以規定半年前需送件，那麼一轉眼也就是明年下半年度的事了，節目積極產出，讓台綜台節目內容可以更完整更多元化，至於綜藝類型的節目目前還是我們台最多播出的時段，上半年有要求繼續授權的〞蘿潔塔的廚房〞節目也感謝公司談妥拿下了續約權，並且台綜目前仍然是衛星台唯一新播，這個節目迴響一直都很好，所以目前我是安排了三個不同時段在播出，戲劇方面二條時段，以台語和國語不同時段播出；台亞衛星上鍊的合約到今年年底，目前陸續有二間來拜訪聊了些需求規格與報價，但都尚未比台亞低，其中一間還沒有品管監管，所以能不能成，報價能否再低，會再持續連絡看看，下半年再跟公司回報，與台亞的合作已多年，目前排播方式與訊息來源算是非常穩定，入庫檔案有時人為疏忽黑一格的情形品管也能察覺提醒更改，所以雖然上鍊價位高低直接影響成本支出，但是有無品管這件事，我個人覺得是非常重要的，請主管們列入評估，以上報告。
		- 兒童節目在每次的評鑑與換照都是委員任非常注重的節目類型，所以自行自製的事是事在必行，疫情終於趨緩，拍攝上會方便很多，不然要進入校園真的是一件困難的申請，當然並沒有一定需進入校園才能呈現所謂兒少節目，進棚拍攝以實事做探討，主持人也可以挑選哥哥姐姐們的形象來與小朋友們做互動，最近網路很夯的小廚神是以做美食為主的節目，但是要考慮危險性，可多方思考討論來產出最適合台綜的兒少節目；有很多電視台自製節目時都會跟文化部提出申請補助製作費，也建議可以我們去做申請，無論是否有通過都是一種機會與經驗，製作優質的節目相信是企劃人員與後製團隊心裡最想做的事，我們共同努力加油來產出優質的節目。
		- 業務-張榮邦經理：最近接洽的5分鐘與8分鐘廣告都將於月底進行簽約，廣告都是以清潔打掃用品和運動器材為主，剛好不是保養品或是健康食品，較無踩到療效內容，不過還是會以編審人員審視廣告帶後給出的答案為主來要求客戶進行修改；上週有客戶訽問凌晨時，但是價位相對較低，主要是節目內容我尚未拿到也未看過，目前也沒有在任可一個衛星台上過，都是以地方台居多，拿到檔案後再觀看是否合宜本台，價位是否有空間再拉高再做回報，以上。

六、其他事項：無。

七、散會。